


 **TISCALI spettacoli**

Shopping | Auto | Immobili | Viaggi | News

Cerca tra migliaia di offerte 

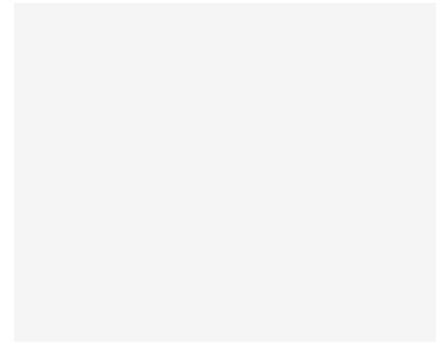
Home News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Libri Video Photogallery Speciale Sanremo

Festivalfilosofia, algoritmi e intelligenza artificiale



di Ansa

(di Paolo Petroni) (ANSA) - MODENA, 19 SET - Paesi come l'Italia tra i primi, che dimostrano scarsa capacità creativa davanti ai mutamenti, anche relativamente al lavoro, delle tecnologie digitali e la loro rapida evoluzione rischiano moltissimo sul piano economico e sociale: lo afferma Stefano Zamagni, docente di economia all'università di Bologna e alla John Hopkinse presidente dell'Aiccon - Associazione italiana per la cultura cooperativa e del no profit, uno degli oltre quaranta studiosi che propongono le loro lezioni magistrali al Festivalfilosofia dedicato quest'anno al tema 'Macchine', in cui quindi il problema dell'elettronica, la robotica e l'AI - Intelligenza Artificiale, specie nel rapporto con la società e l'uomo è un po' al centro di quasi tutti gli interventi. Oramai da un ventennio stiamo vivendo, per Zamagni che la definisce quarta rivoluzione industriale, la rivoluzione delle diverse tecnologie convergenti e che vanno sempre più interagendo, che si sintetizza nell'acronimo NBIC - Nanotechnology, Biotechnology, Information technology e Cognitive science:




Risparmia sulle bollette di Luce e Gas!
 Con **Tiscali Tagliacosti** trovi subito le migliori offerte.

Risparmia subito



I più recenti



Lino Banfi racconta il suo "Allenatore nel Pallone"

"e' questa la novità rivoluzionaria, non i robot e il loro potere, ed è su questo che bisogna saper intervenire per non restare fuori o lasciare spazio a chi propone di andare oltre l'uomo con macchine super intelligenti, con le conseguenze nefaste che sono intuibili". Del resto il pericolo di affidarsi al potere delle macchine è oramai evidente e Elena Esposito, docente di sociologia a Bologna e studiosa degli algoritmi produttivi che ci governano in sempre più occasioni, è chiarissima: "I nuovi algoritmi sono troppo diversi dall'intelligenza, per non dire la sensibilità umana, tanto da risultare praticamente incomprensibili. Non si riesce davvero a comprendere più come la macchina alla fine prenda le sue decisioni e diventa invece, quindi, sempre più fondamentale prevederle queste decisioni: saperle controllare è la vera scommessa, con la necessità di trasparenza. Altrimenti accade quello cui, per esempio, assistiamo in medicina, con gli algoritmi che fanno già molte diagnosi e raramente errate, ma quando sbagliano ci sono conseguenze assolutamente drammatiche". Tutto deve restare nelle mani dell'uomo è l'avvertimento, l'urgenza etica e politica, visto che bisogna programmare e intervenire con provvedimenti prima che sia troppo tardi. Purtroppo il nostro parlamento oggi è pieno di avvocati, imprenditori, ecc. ma privo quasi totalmente di ingegneri informatici che capiscano e sappiano intervenire, come fa notare Stefano Quintarelli, membro della commissione EU per l'AI e presidente del comitato di indirizzo dell'AgID - Agenzia per l'Italia Digitale. Il suo tema sono le informazioni che produciamo tutti continuamente e che vengono immagazzinate, utilizzate e comparate automaticamente con altre milioni di informazioni Per questo per lui è essenziale usare gli strumenti esistenti per rendersi non tracciabili. Si dice infatti non preoccupato dagli annunci che ci vengono mandati su un viaggio per il quale abbiamo fatto qualche ricerca o simili, ma per cosa potranno produrre tra trenta anni, per dire, tutte queste informazioni conservate per sempre quando gli strumenti che ci saranno non possiamo magari nemmeno immaginare quali saranno e come ricadranno sulle vite individuali dei figli di chi quelle informazioni ha generato. Allora, in un paese agli ultimi posti in Europa per diffusione e uso della rete anche a livello pubblico, bisogna sperare nell'operato progettuale del governo annunciato da Paola Pisan (ANSA).

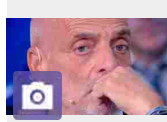
19 settembre 2020



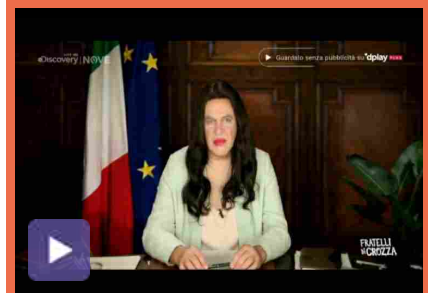
Diventa fan di Tiscali



Olga Tokarczuk, "non ho ancora vissuto il mio Nobel"



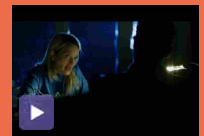
Paolo Brosio sta male: rimandato l'ingresso al Grande Fratello Vip



Crozza nei panni del ministro Azzolina a "Fratelli di Crozza"



Musica, online su Vevo il video di "La bocca sul cuore" di Tosca



"Mare fuori", Crescentini nel carcere minorile per ridare futuro

Commenti

Leggi la Netiquette

Attualità

- Ultimora
- Cronaca
- Economia
- Politica

Intrattenimento

- Shopping
- Giochi
- Cinema
- Milleunadonna

Servizi

- Mail
- Fax
- Luce e Gas
- Mutui

Prodotti e Assistenza

- Internet e Voce
- Mobile
- Professionisti/P. IVA
- Aziende